

Condena para un joven pontés que aplastó un vaso en la cara a otro

El Juzgado de lo Penal número 1 impuso el pasado día 4 dos años de cárcel a un joven de As Pontes que aplastó un vaso en la cara a otro, durante una discusión en un establecimiento. Los hechos se remontan al 12 de febrero del 2002 y el incidente ocurrió de madrugada en el bar O Medulio, situado en la calle Rosalía de Castro. S. L. V. discutió con la víctima, A. A. F. Pero de las palabras se pasó a los hechos cuando Salvador golpeó con el vaso de su consumición en la cara del oponente. El vidrio rompió ocasionándole heridas incisocontusas en el párpado superior del ojo izquierdo. La curación se prolongó por ocho días durante los cuales estuvo imposibilitado para sus ocupaciones habituales. Le quedó como secuela cicatrices en el párpado que entrañan un perjuicio estético.

Conformidad. El Ministerio Fiscal solicitaba en su escrito de acusación provisional dos años y medio de cárcel y las indemnizaciones correspondientes. No obstante, antes de iniciarse el juicio de ayer, la acusa-

ción pública y el abogado de la defensa llegaron un acuerdo para una sentencia de conformidad con una pena de dos años de prisión, que no deberá cumplir al carecer de antecedentes, si así lo autoriza el tribunal. Por lo que no se llegó a iniciar la vista oral.

La condena, ya firme, es por un delito de lesiones. Las indemnizaciones han quedado fijadas en unos 2.500 euros, incluyendo las costas. También deberá pagarse al Sergas los gastos médicos ocasionados por la curación del herido, que han sido valorados en unos 250 euros.

Gastos médicos. El herido, de 29 años, es originario de Gijón. La noche del incidente fue asistido en el censo de salud de As Pontes y, posteriormente, en el hospital Arquitecto Marcide de Ferrol, a donde fue trasladado sobre las cuatro de la madrugada. Es habitual la inclusión de los gastos médicos en las sentencias penales por lesiones.

Proyecto de convivencia entre jóvenes y mayores

La Xunta ha tomado como referencia la población de As Pontes para llevar a la práctica la primera experiencia de convivencia intergeneracional. Así lo anunció el pasado día 4 el vicepresidente, Anxo Quintana, en la visita que realizó a la villa. Por la tarde, estuvo en Ortigueira. Quintana explicó que se trata de un proyecto que consiste en la construcción de un único edificio, sobre el que se planifica la creación de viviendas en régimen de alquiler y dirigidas a jóvenes menores de 35 años y a personas mayores de 65. Las dimensiones de los apartamentos oscilarán entre los 40 y 45 metros cuadrados. La convivencia se desarrollará en torno a unos espacios comunes. Las plazas residenciales estarán en torno a 60. El proyecto se completará con la

localización de un centro de día para los residentes en la planta baja del inmueble. Este servicio, además, estará abierto a personas mayores ajenas al programa experimental, para lo que se han reservado un total de 35 plazas. La materialización de este conjunto de ideas se traduce en una inversión de 3 millones de euros. El vicepresidente de la Xunta adelantó las previsiones que existen con respecto a la realización de la iniciativa y, en este sentido, anunció que los trámites se desarrollarán a lo largo del presente año, que las obras se ejecutarán en 2007 y que la construcción estará operativa a partir de 2008. Por el momento, se barajan distintos emplazamientos para la localización del inmueble

La villa espera a 50.000 personas en el recital de La Oreja de Van Gogh

Son la sensación del verano. Los vascos La Oreja de Van Gogh mueven masas allá adonde van. Y más ahora que giran por toda España presentando su último disco, Guapa. Es por esto que la villa de As Pontes cuenta con recibir a cerca de 50.000 personas el próximo día 16 en lo que será el concierto más masivo que se recuerda en la localidad. Pero existe otro motivo para considerar que el campo de rugby de As Pontes estará hasta la bandera ese día. Y es que el concierto será totalmente gratuito. De hecho, el Concello ha roto la tradición de celebrar los recitales de las fiestas patronales en la plaza del Carmen y se ha decantado por trasladar este concierto en concreto al extrarradio del municipio para evitar problemas de tráfico. En este sentido, el concejal de Cultura de As Pontes, Hixinio Adegá, destacó que el lugar escogido, frente a los institutos de As Pontes, cuenta con un acceso perfecto. El campo está situado en la periferia de la villa, motivo por el que no será necesario cruzar ninguna zona susceptible de producir algún embotellamiento. Además, al tratarse de una zona prácticamente deshabitada (esto no se entiende), los asistentes contarán con un gran espacio para aparcar, tanto en las calles como en los solares, en su gran mayoría, de propiedad municipal. El doble de aforo. Hixinio Adegá avanzó que desde el Concello se trabaja ya con la intención de coordinar los servicios de Tráfico de la Guardia Civil y la Policía Local para evitar ser desbordados por la afluencia masiva de público ya que, según el edil, "será un macroconcierto". As Pontes estará ese día en disposición de acoger a más del doble de los asistentes estimados. El concejal de Cultura avanzó que el aforo del campo podría alcanzar las 120.000 personas (¿?). Aunque la localidad está acostumbrada ya a recibir a grandes masas de gente para presenciar los conciertos

de las fiestas del Carmen y los festivales de A Fraga, el Concello apenas había conseguido superar los 15.000 espectadores en actuaciones como la de Víctor Manuel y Ana Belén, el año pasado, en "un dos conciertos más grandes que tuvimos", según el edil. Asimismo, el festival de folk de A Fraga también superó en el 2005 los 10.000 espectadores. Pero el grupo de la donostiarra Amaia Montero no será el único plato fuerte de esta edición de las fiestas de As Pontes. Para abrir boca, los seguidores de La Oreja de Van Gogh tendrán la posibilidad de acercarse un día antes a la villa para disfrutar del concierto de otro de los más afamados grupos del momento. El Sueño de Morfeo saltará al escenario de la plaza del Carmen, en pleno centro de As Pontes, pasada la medianoche del día 15. Y, a pesar de que éstas serán las interpretaciones más destacadas, vecinos y visitantes podrán gozar del ambiente festivo que inundará la localidad minera desde el próximo viernes, día 14. En esta fecha empezará a desarrollarse el calendario festivo que culminará los días 23, 24 y 25 de julio con el festival y la tradicional romería de A Fraga.

La organización dice que algunos vecinos ofrecen terrenos para servir de aparcamiento durante las fiestas. La organización de las fiestas del Carmen dice contar este año con la ayuda de los vecinos del lugar, que se han ofrecido este año a la organización para ceder espacios de su propiedad para convertirlos en aparcamientos temporales. Los ponteses habilitarán sus fincas para que los asistentes puedan estacionar sus vehículos. Los habitantes de la villa facilitarán, con estas iniciativas, una mayor participación y asistencia en los actos festivos que comenzarán ya a partir del próximo sábado, día 8. Y ya sólo por delante quedarán semanas de intensa actividad festiva.

Fiesta de la Tercera Edad. La

jornada dedicada a la Tercera Edad está prevista para el día 22 y el programa discurrirá entre los jardines municipales, el patio del colegio de Santa María y la Praza de América. Actuará tanto la orquesta Solará y la formación que acompaña al cantante Manolito el Pescador como el conocido Farruco. La intención del evento es que los mayores disfruten de una completa jornada festiva en la que habrá una comida de confraternidad (con un precio de 20 euros) a base de pulpo, empanada y churrasco. Arriva fletará buses desde Ferrol y A Coruña a las fiestas pontesas. Se quedan perplejos. ¿Quiénes? Los numerosos lucenses, coruñeses, catalanes o incluso portugueses que cada día llaman al Concello de As Pontes preguntando por el precio para ver a La Oreja de Van Gogh (actúa el 15 de julio) y una voz les responde que "os recitais do Carme son de balde". Y ya sonrían de lo lindo cuando se les informa de que, si vienen un día antes, pueden ver, también sin pagar un duro, a la archiconocida novia de Fernando Alonso, cantante de El Sueño de Morfeo. Arriva pondrá autocares el día 15 y el 16 desde Ferrol, A Coruña y Pontedeume al destino musical pontés. Los precios de los billetes, que correrán por cuenta de los asistentes al concierto, serán de 10 euros desde A Coruña, 6 desde Ferrol y 4,50 desde Pontedeume. Este precio incluye también la vuelta tras finalizar los recitales. En cuanto a los horarios de ida, serán diferentes los dos días -ya que La Oreja de Van Gogh toca a las once y El Sueño de Morfeo a las doce y media- y pueden consultarse en las oficinas de Arriva. Por otra parte, en As Pontes comenzarán a repartirse el viernes los folletos plegables anunciando las fiestas, en los que se incluye un programa de obradoiros y actividades de tiempo libre para niños, que se celebrará en la villa pontesa desde el 10 al 21 de julio.

Sólo un reducido grupo de personas adscritos a los servicios técnicos de las empresas Ediciones Informatizadas y Einsa Print International acudieron el pasado 15 de junio a su puesto de trabajo, según los sindicatos CIG y CCOO. La jornada de huelga transcurrió bajo una discreta vigilancia de la Guardia Civil. La ausencia de incidencias destacables -tan sólo algún roce en las primeras horas de la mañana, cuando entró el primer turno de trabajo de las factorías- fue la tónica de la primera de las dos jornadas ininterrumpidas de huelga convocadas por los comités de empresa del grupo Einsa en As Pontes.

El seguimiento fue total entre la plantilla fija adscrita a talleres, según adelantó ayer el presidente del comité de empresa de Einsa Print International, Alberte Amado. La participación en el ámbito de los técnicos fue, sin embargo, menor. Dicho portavoz cifró así en una veintena el número de personas que habían decidido acudir al centro de trabajo, aunque entre

Conflicto laboral en EINSA

este grupo situó a buena parte de los responsables de la compañía. Las protestas se mantuvieron hasta la medianoche del viernes 16, dentro del calendario de movilizaciones convocado para reivindicar la redacción de un calendario laboral que contemple las demandas sindicales. "As cousas están claras", argumentó Amado, que rechazó toda posibilidad de acuerdo en tanto que la compañía no asumiese las demandas. Pese a existir un requerimiento de Inspección de Trabajo para atender a las reclamaciones sindicales, los comités de empresa únicamente vieron saldado en parte el compromiso de la compañía, ya que la propuesta presentada no contempla todos los aspectos relacionados con turnos de trabajo, libranzas y períodos vacacionales. La huelga encontró también amplio respaldo en el colectivo laboral con contratos temporales. Amado



equiparó en este caso el seguimiento con el realizado por el personal de talleres.

Einsa denunció a varios sindicalistas por presiones en la huelga general. La huelga de 48 horas convocada por los comités de empresa de Ediciones Informatizadas y Einsa Print International concluyó sin inci-

dencias destacables aunque con una denuncia de la empresa sobre ocho sindicalistas. Las protestas dieron paso a una nueva negociación. Tres miembros de la CIG, entre los que se encuentran el secretario general en As Pontes, Alberte Amado (también presidente del comité de empresa de Einsa) y Xesús Anxo López Pintos -máximo responsable comarcal- se presentaron ayer de forma voluntaria ante la Guardia Civil como responsables de impedir el paso de personal de oficinas y técnico a las instalaciones de la compañía que preside el empresario eumés Carlos Martínez en la segunda de las dos jornadas de huelga convocadas para reivindicar un calendario laboral. Sin embargo, la Guardia Civil identificó a otras cinco personas, sobre las que la dirección de la compañía presentó denuncia. Este extremo era desconocido por el presidente de comité de

Einsa. Alberte Amado señaló no obstante que no se habían producido incidentes y que la actitud de los trabajadores y los sindicatos a la hora de impedir momentáneamente el paso de directivos y administrativos estuvo basada "no feito de que moitos dos encargados pasaron a facer traballos que desempeña a plantilla para non parar a produción".

Número de empleados. La compañía emplea entre ambos centros de trabajo a más de medio millar de personas, aunque el número de trabajadores fijos se sitúa en 350. El resto tiene carácter eventual. Diario de Ferrol intentó ayer obtener de la dirección de Recursos Humanos, aunque sin éxito, una valoración del seguimiento de la huelga. La CIG cuenta con mayoría en ambos comités de empresa. Mientras que EPI comparte la responsabilidad con 2 delegados de CCOO de un total de 7, en Einsa sólo tiene presencia el sindicato nacionalista.