

Los polígonos de As Pontes dispondrán de cámaras de vigilancia para evitar los robos

Los polígonos industriales de As Pontes se dotarán de una red de videovigilancia en conexión directa con las dependencias de la Policía Local a fin de garantizar la seguridad de las empresas. El asunto fue abordado en la Xunta Local de Seguridade celebrada el 25 de octubre con la presencia del Pose Mesura. El subdelegado del gobierno en A Coruña, José Manuel Pose Mesura, asistió a la primera reunión del gobierno socialista de la Xunta Local de Seguridade, junto con el alcalde, Valentín González Formoso; el edil de Seguridade Cidadá, Javier Carballo; el jefe de la Policía Local, José Antonio Cendán; el sargento de la Guardia Civil, Baldomero Fraga; el capitán del mismo Cuerpo, Víctor Arias; y el coronel jefe de la Comandancia de la Benemérita de A Coruña, José Furelos. En el transcurso del encuentro, que se prolongó por espacio de dos horas, se abordó la necesidad de hacer frente a los robos, hurtos y desperfectos de que son objeto con relativa frecuencia las empresas asentadas en los polígonos industriales de la villa.

En esta línea, se planteó la conveniencia de colocar una red de videovigilancia empleando la tecnología wi-fi, en conexión directa con la Policía Local de As Pontes. En relación con este mismo asunto, el alcalde expuso la intención de convocar de forma periódica encuentros con las empresas de seguridad que trabajan en los parques industriales, empresarios, Policía Local y Guardia Civil, para coordinar los trabajos de vigilancia en estas zonas. González Formoso aprovechó la presencia del coronel jefe de la Comandancia de A Coruña para solicitar que centre los

efectivos de la Guardia Civil también en la vigilancia de los polígonos industriales. En la reunión también se presentó el primer borrador de la futura ordenanza municipal de seguridad y de erradicación del vandalismo urbano, que está elaborando junto con los otros grupos políticos. Según explicó el concejal delegado del área, el documento en cuestión está orientado a atajar los actos vandálicos de los que está siendo víctima los edificios del municipio y el mobiliario urbano.

En este sentido, la imposición de sanciones económicas a los infractores irá acompañada de la obligación de reponer el elemento deteriorado o destruido por parte de los autores de los hechos. Javier Carballo destacó que una de las novedades que ofrece esta propuesta es la opción de que los vándalos sustituyan el pago de la multa por una serie de trabajos en beneficio de la comunidad, aunque esta posibilidad no eliminará la obligación de reponer el material dañado. Por otra parte, el regidor pontés anunció que se está estudiando la posibilidad de establecer un convenio con la Secretaría de Estado de Seguridad, a través del cual la Policía Local contaría con acceso directo a las bases de datos de la Guardia Civil, agilizando así de forma considerable muchos de los trámites diarios que deben atender los agentes locales. Por último, el concejal de Seguridade hizo balance del primer mes de actividad de la patrulla nocturna a pie. En su opinión, no sólo está dando buenos resultados, sino que incrementa la sensación de seguridad entre la ciudadanía.

El Concello vuelve a subir los tributos locales

La corporación municipal de As Pontes aprobó por unanimidad en el pleno extraordinario de del 30 de octubre la modificación de todas las ordenanzas fiscales que regulan las tasas por la red de alcantarillado, de recogida y tratamiento de residuos sólidos, y por la prestación del servicio de potabilización y abastecimiento de agua domiciliaria. Estos cambios se realizan para actualizar el IPC, que pasa a ser del 2,7%. El único problema surgió por un error

de cálculo que había hecho el partido socialista y que detectó el BNG. El portavoz? nacionalista, Ramón Gato, informó de que la subida en la recogida de basura suponía más de un 6% para el casco urbano y un 17% para el rural. Con estos cálculos, el impuesto pasaría de 66 a 70 euros, en vez de 67,68 en el casco urbano, y de 23 a 27 euros en el rural. El concejal de Industria, Óscar García, reconoció que se trataba de un error y se comprometió a corregirlo.

El proyecto Equal llega a As Pontes para tratar la conciliación familiar

El local que la entidad Euroeume tiene en la población de As Pontes acogió el día 7 de noviembre el primer encuentro de las sesiones informativas sobre conciliación familiar promovidas por la Diputación, en el marco del proyecto Equal Muller XXI. La reunión dió comienzo a las ocho de la tarde y, en el transcurso de la misma, los ponentes tocaron, entre otras cuestiones, las medidas que sobre el asunto están amparadas por

la legislación vigente y los problemas con los que se encuentran los pequeños y medianos empresarios a la hora de aplicarlas. Asimismo, el encuentro sirvió para dar a conocer el servicio de asesoramiento que la Diputación provincial de A Coruña ofrece a aquellas empresas que deseen implantar las medidas de conciliación de tiempos para su cuadro de personal laboral.

La historia a cielo abierto



Por ahora sólo es una idea, un proyecto que habrá que perfilar y consensuar con muchas partes, pero está ahí. El Ayuntamiento de As Pontes quiere convertir la mina de carbón de Endesa, que cerrará a finales de este año, en un museo a cielo abierto. El objetivo de esta iniciativa es recuperar una parte de la memoria local, dar a conocer los cincuenta años de historia de esta mina y el rol que jugó en la vida de la comarca. «A nosa idea sería ter unha parte do museo a ceo aberto, onde os visitantes puideran ver algunha das máquinas ou a cinta para transportar o carbón, e logo unha parte pechada», explicó el alcalde de As Pontes, Valentín González Formoso. Llevarla a cabo supone mucho esfuerzo y una gran inversión. Las máquinas

más grandes, además, no se podrían incluir en la exposición porque el coste de mantenimiento sería muy elevado. En la parte cerrada del museo, el alcalde pretende exponer maquetas y paneles explicativos sobre la mina y su funcionamiento. El Ayuntamiento dispone ya de material, pero también está buscando entre los vecinos que conserven documentación y estén dispuestos a cederla. También tienen previsto proyectar videos y juegos multimedia relacionados con la mina. Una parte fundamental para llevar a cabo esta construcción es la colaboración de los propios trabajadores de la mina. «Gustaríanos involucrar aos xubilados e prexubilados de Endesa para que conten a súa experiencia, xa que son unha testemuña moi valiosa

e é importante que non se perda», señaló González. Otra de las ideas sería crear un centro de investigación recopilando toda la documentación que se tiene. El alcalde señaló que una parte de la financiación podría conseguirse de los fondos mineros. La forma de gestión por la que apuesta el Ayuntamiento es a través de una fundación, en la que pretenden integrar al propio Ayuntamiento, Endesa, la Xunta, la Diputación y el Ministerio de Industria. El alcalde ya comunicó esta idea al director de la mina de Endesa y a la Diputación, pero por el momento no hay nada concretado.

Revitalizar el rural. El lugar elegido para implantar este museo es el pueblo de Saa por varios motivos. Por una parte, es una localidad que durante décadas sufrió la contaminación tanto atmosférica como acústica de la mina. Además, tiene buenas comunicaciones, es de fácil acceso, y estará al lado del que será el mayor lago de Galicia que llenará Endesa con aguas procedentes del río Eume. «A idea é compensar dalgún xeito aos veciños de Saa e non deixalos abandonados unha vez que peche a mina, e instalar alí o museo é un xeito de facelo. Xa mantivemos reunións cos veciños e están dacordo coa idea», puntualizó González.

Veinte años juntando pequeños tesoros que ahora son únicos



Cada persona guarda algún pequeño tesoro, en su casa o en su vida, que se cultiva y se enriquece con el paso del tiempo. El de Carlos Basoa, un vecino de As Pontes, es una colección de casi trescientas maquetas de maquinaria minera pesada de la marca Caterpillar, completada con recortes de prensa, fotografías, vídeos, catálogos especializados en maquinaria y otra documentación relacionada con la mina de carbón de As Pontes. Durante más de veinte años se ha dedicado a buscar estos preciados objetos por todo el mundo, que ahora podrían jugar un rol esencial en la vida de As Pontes. El grupo de gobierno ha anunciado su intención de abrir un museo sobre la mina, una vez que cese su actividad extractiva. Basoa asegura que estaría dispuesto a ceder su material para el futuro museo: «Para min sería un orgullo que a miña colección estivese no museo». Explica que, tanto el alcalde, Valentín

González Formoso, como el concejal de Servizos Sociais, José Alén, ya le habían explicado la idea de esta obra y le encantó: «Por fin a alguén se lle ocorreu isto. A ubicación en Saa paréceme espléndida, xa que é unha forma de pagarlles dalgún xeito aos habitantes deste pobo todo o que sufriron ao longo destes anos por estar xusto a carón da mina», observa este vecino. En la colección de Basoa se encuentran, en efecto, piezas dignas de estar en un museo, por su rareza, originalidad o porque ya están descatalogadas. Se puede encontrar de todo: excavadoras, apiladoras, dúmpers, camiones, mototraillas o ripones. También tiene muchas fotografías de los años setenta y de la inauguración del yacimiento en presencia de Franco. Esta afición comenzó como un simple entretenimiento cuando trabajaba en la mina de As Pontes. En ese lugar conoció a un comercial de Finanzauto, una empresa con la que trabaja

Caterpillar para los repuestos de maquinaria pesada, y que tiene su base en Madrid. «Alí tiñan un almacenamento moi importante para os clientes e fixenme coas miñas primeiras maquetas», explica. También conoció a un empresario de Ponferrada que trabajó en As Pontes y que tenía una tienda de repuestos de maquinaria pesada, que le facilitó buena parte del material de su colección. A partir de ese momento, su círculo de contactos comenzó a ampliarse hasta Granada, luego a Alemania y a Estados Unidos. Entre los objetos de su colección hay alguno por el que siente un especial cariño. Se trata de la maqueta de un Bulldozer CAT D 11 R, porque «na empresa na que estiven traballando tiñan os dous bulldozer máis grandes do mundo. Ter a maqueta desa máquina significa moito para min, porque aí foi onde eu comecei e aprendín o meu traballo na mina», explica el coleccionista. El objeto más deseado. Como anécdota, Carlos Basoa cuenta que desde hace varios años está intentando conseguir la maqueta del Dúmpers 797, el más grande del mundo y que fabrica la empresa alemana NZG, pero está descatalogada. «E non consigo facerme con ela», lamenta. Por otra parte, este vecino sigue con nuevos proyectos, compaginando su trabajo actual como responsable de calidad en el polígono de Penapurreira con su afición. Este incansable coleccionista cuenta ilusionado que ahora le gustaría «facer unha réplica dunha parte da mina, de 1,80 por 1,60, coa paisaxe, a maquinaria e os traballadores».